

AFRIKA – Subsaharas arkitektur

Byens Netværk 10.09.15

Foto: Liv Reese

**BYENS
NETVÆRK**
www.byens-netvaerk.dk



”Vi ønsker at fokusere på, hvad der sker netop nu og hvad fremtiden indebærer for afrikansk arkitektur”, fortalte museumsinspektør og udstillingskurator på AFRIKA, Kjeld Kjeldsen. Byens netværk havde fornøjelsen af en privat gennemgang af tankerne bag udstillingen fra ophavsmanden selv, da vi besøgte tredje del af Louisianas udstillingsrække om Arkitektur, Kultur og Identiteter.



I det afrikansk udsmykkede mødelokale gennemgik han den opfattende udstilling og præciserede udstillingens temaer. Kjeld beskrev hvordan de i kurateringsarbejdet er gået bevidst udenom "the vernacular African architecture", dvs. de lokale byggetraditioner, eksempelvis de ikoniske lerhytter og i stedet giver mikrofonen til de toneangivende afrikanske stemmer. Heriblandt den burkinske arkitekt Francis Kéré, som har genskabt scener fra sin hjemby Gando med dansk piletræ i Louisianas lokale. Dette er et godt eksempel på hvordan AFRIKA uomtvisteligt er en fusion i mellem Vesten og Afrika – og heri består også udstillingens kvaliteter.

Efter vores rundtur i AFRIKA trakterede facadeproducenten Ivarsson Byens Netværk med en middag i Louisianas café.





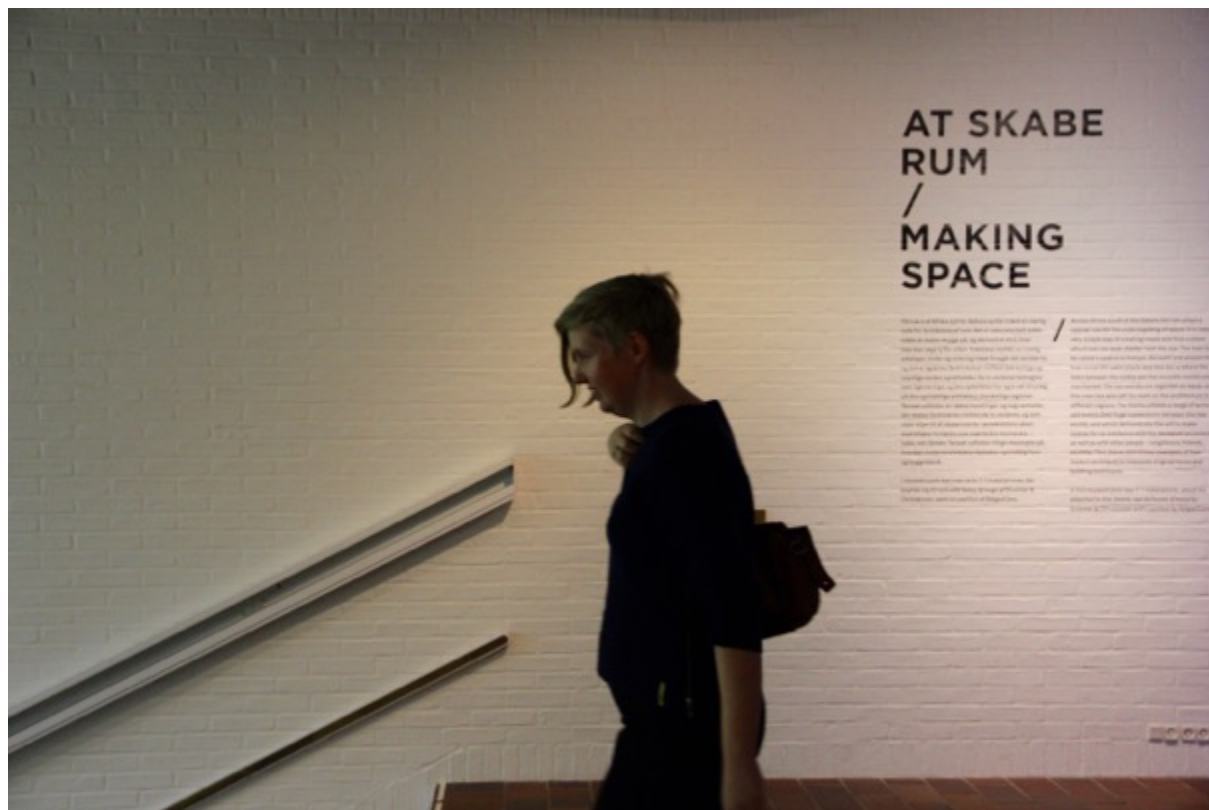


Afrikansk neon-skrig.



Vi kigger på kunst.







Francis Kérés
genrejsning af sin
hjemby: Gando i
dansk piletræ.

AFRIKA kan ses indtil den 26. oktober.





Vi netværker i Louisianas café.





Ivarsson viser nye
facadeplader af fibercement.



Tomme stole
uden for cafeen.



Tak for denne gang.